Telefoto, Acme 167
Tendenzen in de fotografische optiek 237
Terschelling 161
Tessar 2,8, rapport over de 317
Tips 252
Vergrotingen goed laten spoelen 84
Vergrotingsmogelijkheden (Baby-box) 63
Versterken van vergrotingen 317
Vogelfotografie, schuiltentje voor 133
Voorjaarsbeurs 1950 114
Waarde van beoordelingen 297
Willy Schurman N.F.K. 10
Zonnekap voor Rolleiflex en -cord 173
Zwerven langs de waterkant 267

Auteuroregioter—platen

ADAMS F.R.P.S., Marcus, *Boy with puppy* . . . 56
AUBREY, Ralph, *The road to fairyland* 312
BAARS, D. J. S., *Muziek* 240
BERNHARD, Kerstin, *Fichu* 83
BEURDEN, Louis van, *Portret van Bertus Aafjes* . 174
BRASSAI, *Le petit bateau blanc* 85
DIJK, J. van, *Glazen lamp* 47
— *Zilveren lepels* 50
FASSBENDER, Adolf, *Its last radiance* 310
FLENTROP, D. A., omslag Juninummer
FRAPRIE, Frank R., *Warmth of the winter sun* . . 318
GHIJSEN—van Scherpenberg, mevr. L. E., *Driemaster Viking* 354
GROOT, Godfried de 130
HEINIGER, E. A., *Pjerde in Ungarn* 89
HELFFERICH, D., *Amsterdam* omslag Februarinummer
HIPPE, J. A., *Werkeloos* 236
JANSEN, D., *Mooi hoekje* 232
JACOBS, H. J. A., *Theorie* 347
— *Ikke hoef nie* 195
KANTI PATEL, *Morning Task* 272
KLEIN Jr, J. C., *Rust in gevangenschap* 204
KRUYT, W., *Wat vliegt daar?* 203
LEMAIRE, F. L., *Arena* 384
— *De krant* omslag Maartnummer
— *In de kathedraal van Milaan* . . . 429
MAN, A. de, *„Statenweg"* 62
MARKS, Th. J., *You are my sunshine* 202
MELAARD, A., *De volgende ochtend* 19
MEULENBELT, A., *Drentse boer* 55
MORNAY, Steve, *Milady* 303
NIEUWENHUIJZE, J. van, *De boorder* . . . 275
NIJSS, Errol A., *In servitio Constans* 309
OS N.F.K., Pim van 91
— 92
PARIDON, L. van, *Generale repetitie* 166
PATEL A.R.P.S., C. B., *My village street* . . . 282
RIETVELD, H., *In de driesprong* 339
RUTGERS, A., *De brug* 61
SCHIET, J., *Bokkie beh* omslag Julinummer
SCHOLTEN, Joh., *Voor de dienst* 375
SCHURMAN N.F.K., Willy, *Sneeuwlandschap* omslag Januarinummer
— *Het spookhuis* . . . 11
— *Portret* . . . 14
— *Portret* . . . 15
SIEBERS, W., *Een tip van Bootz* 340
STAAL, J. G., *Bij Lemele* 159
— *In Buurse* 160
STIENEKER, J. W., *Mistige dag* 239
VOLKER, H., *Nieuwbouw* 196
— *Schelpen* 25
WELZEN, J. van, omslag Meinummer
WENTZEL, D. P. H., *Montmartre* omslag Septembernummer
— *De fabriek gaat aan* omslag Octobernummer
WHITE, Bob, *Medusa* 304
WOLDRINGH N.F.K., M., omslag Aprilnummer
— 122
— 125
ZOETMULDER N.F.K., Steef 126
— *Geranium* omslag Novembernummer
— *De straat* . . . 377
— *Reclamefoto* . . . 379
— *Kerkhof* . . . 382
ZOMER, Nico 132
ZWEMMER, W., *'t Dorpje groeit* 231

Auteuroregioter—artikelen

BECKER, J., Berekenen van fotografische objectieven 172
BEERNINK, J. G., Kleurenwerk - Amateurwerk . . 383
BEURDEN—HENDRIKX, van, Kinderfotografie . 20
BOGAERS, J. J. M., Mario il ciccainolo 346
DEKKING, Prof. Dr H. M., Fotografie door het sleutelgat 205
D'INCERTO, Vico, Problemen rondom de cinematografische kleurenfilm 427
DUIJN Jr, C. van, Discussie over de verzwakker van Farmer 23
— Rapporten over:
— Gevaert Gevan film . . . 18
— Dalco Daltona papier . . . 238
— Dalco portretfilm . . . 246
— Ferrania Super Pancro rolfilm . 263
— Derby rolfilm 314
— Dalco Superpan k.b.film . . . 319
— Adox Pan rolfilm 371
GEN, C. A. van der, De Steky dwergcamera . . . 389
GROENENDIJK, H., Fotografie of....? 6
HALLO, Ir H. H., Kleurenfotografie 79, 115, 154, 192, 229
— Kodak Kleurenprocédé's . . . 413
— Het Technicolor-proces . . . 440
HELFFERICH, D., Critiek is van menselijke oorsprong 5
— De kleurenfoto op papier . . 411
— De waarde van beoordelingen . 297
— Een fantastische ontwikkelaar indien het waar is 311
— Eigen mening durven uiten . . 113
— 22 Fotografen en 1 meisje . . 121
— Fotografie als kunst 77
— Grote schoonmaak van de camera 209
— Kort belichten en lang ontwikkelen of omgekeerd? . 57, 96
— Over kleurtemperatuurmeters en ons inschikkelijk oog . . 299
— Pim van Os N.F.K. . . . 90
— Steef Zoetmulder N.F.K. . . 376
— Soberheid in kleurenwerk . . 153
— Tendenzen in de fotografische optiek 237
— Willy Schurman N.F.K. . . 10
HELLENDOORN, Dr E. W., Metol-hydrochinon-ontwikkelaar van lage alcaliteit 7, 42
HENNEKE, A. H., Die brutale persfotografen . 341
HENS, J. J., Op de snijtafel 385, 423
KEIZER, Jr, Wouter de, Cameraderie op het water . 233
— Onder vier ogen . . . 197
— Weer of geen weer . . . 305
— Zwerven langs de waterkant 267
KLEINSTRA, Hille, J. G. Staal: 60 158
— Terschelling 161
KOEKENBERG, D. C. van, Eerlijk fotograferen . . 163
— Monteren en nasynchroniseren van films . . 241
KRUIJT, W., Schuiltentje voor vogelfotografie . . 133
LEEUW, Jan B. de, Taaipoppen en een dolle fotograaf 48
MAIJERS, W., Betere baby-foto's met de box . . 358
— Bezoek met de box aan de Grote Kerk in Dordrecht 392
MERCKX, Dr. Sc. Raymond, Chemische en fotogr. grondslagen v. h. kleurendiapositief 437
MEULENBELT, A., Is candid-fotografie Kunst? . 156
NIEUWENHUIJZE, J. v., Fotografeer met een doel! 273
OPHUIJSEN, W. van, Draadloze afstandsbediening van flitslampen 51
STOPPELMAN, Frans, Brief uit New York . . . 277
— Dat kan ook U gebeuren . 345
— Verwarde indrukken uit Amerika 348
SANTEN, Dr J. J. M. van, De behandeling van
— belichte films . . . 336
— Taaimannen, een serum tegen hondsdolheid . . 86
TIRION, C. J., (Publicaties Stichting v. Fotografisch Onderzoek en Voorlichting Materiaaleigenschappen 119, 193, 352
WINDISCH, H., Novoflex spiegelvoorzetstuk, toegepast op de Leica 334
WINDMEIJER, P. N., Met de camera onder water . 170

Belangrijkste technische onderwerpen gerangschikt volgens U. D. C.

029.71 : 77 16
029.71 : 771 67
030.8 (771 + 778.5) . . . 100
535.767 86
621.383 : 771.448.4 51
621.397 167
628.9 67
77 + 973 348
77(747) 277
77.022.1 + 77.023.4 . . 57, 96
77.022.3 + 77.021.3 . . . 209
77.022.4 . . . . . 48, 305
77.022.5 : 77.023.415 . . . 321
77.022.81 100
77.023 373
77.023.2 (77.023.41 : 778.62) 46, 138, 372
77.023.4 : 771.531.21 . . . 100
77.023.415 . . . . . 118, 249
77.023.49 . . . . . 7, 42
77.023.49 : 77.022.5 311
77.023.61 : 772.152.2 (77.023.4) 317
77.023.62 23
77.023.8 84
77.036 : 617.7 205
77.04 156
77.041 197
77.041/7 233
77.041 : 77.044 163
77.041.2 . . . . . 10, 20
77.041.7 100
77.042 133
77.044 . . . . . 142, 341
77.044 (553.551.2) 273
77.047 267
77.047 (492.628) 161
77.047.1 158
77.049 90
77.049.3 346
77.058 170
77.068.25 „Steky" 388
77.068.266 142
77.068.4 67
77.07 45
771 114
771.22 396
771.3 189
771.312 „Minitechna" . . . 316
771.313.11 „Gevabox" . . . 137
771.313.11 : 771.368.5 „Philips" 99, 136
771.313.2 „Kodak Brownie" . 271
771.313.265 „Flexo" . . . 374
771.313.265 „Reflekta II" . . 276
771.313.4 „Akarette" . . . 201
771.313.4 „Diax" 266
771.313.4 „Futura" . . . 301
771.313.4 „Praktica" . . . 313
771.313.4 „Retina II" . . . 54
771.313.4 „Retinette" . . . 266
771.313.7 66
771.314.5 66
771.346 266
771.35 : 778.6 444
771.351 . . . . . 172, 237
771.351.2 „Skopar" 60
771.351 (535.399) 317
771.351.4/7 308
771.356.1 301
771.357 : 771.313.4 „Novoflex" 334
771.358 . . . . . 173, 301
771.372.1 „Askania" . . . 373
771.376.2 66
771.376.35 276
771.376.35 „Prinsen-Simson" . 60
771.432.21 336
771.447.3 373
771.447.3 : 529.78 : 537.54 „Electrochron" 28
771.448.4 320
771.5 138
771.523 „Dalco" 246
771.531.2 16
771.531.21 „Daltona" . . . 238
771.533/534 119
771.534.2 „Ferrania" . . . 263
771.534.2 „Gevapan" . . . 18
771.534.2/771.533 „Dalco Superpan" . . . 319
771.534.2 (778.61) „Derby" . 314
771.534.527 „Adox Pan" . . 371
773.3 440
778.356/7 324
778.534.2 427
778.534.26 440
778.534.4 390
778.534.48 241
778.535.7 100
778.6 . . . 324, 383, 427, 437
778.61 (778.62) 299
778.62 79, 115, 154, 192, 229, 373, 413
778.646 . . . . . 226, 411
778.649 410
778.8 66
779 : 77.033.2 396
779 : 77.04 113
779 : 77.042 139
779 : 420 . . . . . 100, 139
779 : 485 139

Besproken boeken

ALTON A.S.C., John, *Painting with light* . . . 396
A.P. Standard Exposure Guide 66
BOER, D., *Zelf vergrotingen maken* 67
BOMBACK, E. S., *Developing the print* . . . 100
— *Photographers Data Book* . . . 16
BRASSAI, *Camera in Paris* 142
Camera Obscura 88
CASH, J. Allan, *Photography with a Leica* . . . 142
COPPENS, Martien, *Koorbanken in Nederland Gothiek II* 396
CORTEN, Ir F. L., *Het fotografische beeld als de grondstof voor de fotogrammetrie* 324
DuPont fotografische papieren 16
DUIJN Jr, C. van, *Fotografische Chemicaliën* . . 247
EMANUEL, W. D., *Robot Guide* 66
Fotografie 44
HEIMANN, E., *Creative Table-top Photography* . 66
HELFFERICH, D., *Gezellige kinderfoto's maken in eigen huis* 139
— *De eenvoudige donkerekamer voordelig en goed inrichten* . . . 139
— *Apparatuur zelf maken I (vergr.app.)* 139
Ilford Manual of Photography 66
International Lighting Review 67
KORTE, D. A. de, *Foto's in kleuren* 324
LEWIS, Harold, *Photography Year Book 1950* . . 100
MARTINOT, *Woordenboek voor film, fotografie en accoustiek* 100
MINTER, L. F., *How to title* 100
PARTINGTON, F. & M., *Holiday Photography* . . 100
PESCH, N. C. van, *Zeg luister eens* 139
Photo-Amateurs Pocketbook 1950 16
Photographic Dealer's Pocketbook 1950 . . . 67
SOWERBY, A. L. M., *A.P. Lens Testing Charts* . 100
The Camera Guide 66
The Year's Photography 1949—1950 139
ZEMAN, J., *Ceskoslovenska Fotografie 1949* . . 139

Prijswinnaars Foto-wedstrijden 1950

Baby-box klasse:
1e Prijzen: J. van Duffelen, mevr. L. E. Ghijsen—van Scherpenberg, H. Smeding.
2e Prijzen: Mevr. H. E. Siebers—Groesz, A. J. Gommers, W. P. Heyblom.
3e Prijzen: J. van Duffelen, E. J. Thöne.

Juniores:
1e Prijzen: W. Kruyt, A. T. Potjer, G. Sweere, W. Siebers 2 ×.
2e Prijzen: Mevr. C. Meijer—Kattenburg 2 ×, H. L. Blonk, W. H. M. Weeber, H. H. v. d. Beek.
3e Prijzen: A. Klumper, Gally Wu, V. J. Franken 2 ×, H. A. Klumper, J. R. Ronda.

Seniores:
1e Prijzen: H. Rietveld, J. W. Endt, G. H. Wagenaar 2 ×, H. G. Leijse.
2e Prijzen: G. H. Wagenaar, J. Piecte 2 ×, E. Bertram.
3e Prijzen: G. M. la Rivière, P. J. Visser, G. H. Wagenaar, J. Foppema.

Gevorderden:
1e Prijzen: H. Volker 3 ×.
2e Prijzen: L. van Paridon, H. Rietveld 2 ×.
3e Prijzen: J. G. Gompelman, H. Groenendijk.

Vakklasse:
1e Prijzen: F. L. Lemaire 2 ×, Joh. Scholten, H. J. A. Jacobs, H. Boonstra.
2e Prijzen: E. van Moerkerken, F. La Haye, H. J. A. Jacobs, F. L. Lemaire.
3e Prijzen: Ole Nilsson, J. L. du Parant, Joh. Scholten, 2 ×

Promoties: H. Rietveld van Seniores naar Gevorderden.
H. Volker van Gevorderden naar Ere-klasse.
G. H. Wagenaar van Seniores naar Gevorderden.